

Ata da reunião do júri para densificação dos subcritérios de seriação dos candidatos ao
curso de Programa Doutoral em Música

----- Aos 16 dias do mês de março de dois mil e vinte, na sala na sala de reuniões da unidade orgânica de do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, reuniu o júri do processo em epígrafe para proceder à definição dos subcritérios e respetivas ponderações a observar na seriação dos candidatos, em conformidade com os critérios genericamente constantes do ponto 3 do edital.

----- A abertura do presente procedimento foi autorizada por despacho do Exmº Vice-Reitor.

----- O júri tem a seguinte composição: -----

----- Presidente: Prof. Doutor Prof. Doutor Jorge Manuel Salgado de Castro Correia -----

----- Vogais efetivos: -----

----- Profª Doutora Susana Bela Soares Sardo -----

----- Profª Doutora Helena Maria da Silva Santana -----

----- Aberta a reunião e após breve discussão o júri deliberou por unanimidade fixar como sistema de classificação final o que segue por se entender plenamente ajustado aos fins regulamentarmente tidos em vista e aos termos do respetivo edital.

----- Assim: -----

Densificação dos critérios de seriação: -----

A apreciação curricular (AC) será feita tendo em conta os seguintes parâmetros: -----

----- 1 a) **Currículo académico (CA)** – ponderando as habilitações académicas exigidas no edital nos seguintes termos: -----

(i) com classificação final de Mestrado ou equivalente: 10-13 valores ----- 12 valores;----

(ii) com classificação final da Mestrado ou equivalente: 14-16 valores ----- 15 valores;----

(iii) com classificação final de Mestrado ou equivalente: 17-20 valores ----- 18 valores -----

----- 1 b) **Currículo científico e/ou artístico (CCA)** – pontuando, numa escala de 0 (zero) a 20 (vinte) valores, os respetivos currícula, ponderando para o efeito, e designadamente, a participação dos candidatos em congressos, seminários, projetos de investigação, artigos publicados, concertos, estreias de obras, festivais, gravação de CD's, prémios e elementos análogos, desde que se trate de atividades na área científica/artística do ciclos de estudos em apreço, nos seguintes termos: -----

currículo pouco relevante -----8 valores -----

currículo relevante -----12 valores -----

currículo muito relevante -----15 valores -----

currículo extremamente relevante -----18 valores -----

A classificação final da Avaliação Curricular (AC) será calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula, numa escala de 0 (zero) a 20 (vinte) valores: -----

$AC = (CA + CCA) / 2$ -----

Em que: -----

AC=Avaliação Curricular; -----
CA=Currículo Académico-----
CCA=Currículo Científico e/ou Artístico-----
----- 2. Os candidatos terão que realizar uma Prova (P): -----
Prova Escrita (em ensaio sobre um tema dado),-----
Prova Prática (no caso dos candidatos aos ramos de Performance e Direção consiste na apresentação de um recital de 30 minutos com obras contrastantes, à escolha do candidato), -----
Apresentação de um portfólio de composições (no caso dos candidatos ao ramo de Composição),-----
----- A classificação da Prova resultará da nota atribuída, na escala de 0 (zero) a 20 (vinte) valores.-----
----- 3. Todas as provas serão seguidas de entrevista individual (EI) que procurará aferir as seguintes competências e capacidades: -----
a) Capacidade de expressão, de comunicação oral -----
b) Capacidade de argumentação na discussão da prova prática apresentada em 2 -----
c) Motivação para o ingresso no ciclo de estudos-----
----- A classificação de cada membro do júri resultará da média aritmética das pontuações atribuídas na escala de 0 (zero) a 20 (vinte) valores a cada um dos três fatores de apreciação (a, b e c).-----
----- Adapta-se, nessa conformidade, a fórmula de classificação final, nos seguintes termos: -----

$$CF = (AC + P + EI) / 3$$

Em que: -----
CF= Classificação final; -----
AC= Avaliação Curricular (currículo académico + currículo científico e/ou artístico)-----
P= Prova-----
EI= Entrevista individual. -----
Os candidatos referidos no ponto 2.4 do Edital de Candidatura serão avaliados de acordo com o Curriculum Científico e/ou Artístico e pela Prova, nos seguintes termos: -----

$$CF = (2CCA + P + EI) / 4$$

----- Não serão admitidos os candidatos que tiverem classificação final (CF) inferior a 14 valores.-----
----- Deliberou o júri que todas as pontuações resultantes do cálculo de médias sejam expressas até às centésimas, por arredondamento, em cada método de seleção e ainda na classificação final, por defeito ou por excesso, conforme o valor das milésimas seja inferior ou superior ou igual a cinco. Em caso de igualdade de classificação final, decidiu o júri aplicar os seguintes critérios de preferência: -----
----- a) o candidato com melhor currículo académico; -----
----- b) o candidato com melhor currículo científico e/ou artístico; -----
----- c) o candidato mais motivado para ingressar no ciclo de estudos. -----
----- Todas as deliberações tomadas foram-no por unanimidade e votação nominal. -----

----- E nada a mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião de que se lavrou a presente ata, que depois de lida e aprovada vai ser assinada por cada um dos membros do júri que nela participaram. -----

Presidente

Prof. Doutor Jorge Manuel Salgado de Castro Correia

Vogal

Prof. Doutora Susana Bela Soares Sardo

Vogal

Professora Doutora Helena Maria da Silva Santana