

Ata da reunião do júri para densificação dos subcritérios de seriação dos candidatos ao  
curso de Mestrado em Música

----- Aos 16 dias do mês de Março de dois mil e vinte, às 15 horas, reuniram por videoconferência os membros do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro componentes do júri de seriação do processo em epígrafe para proceder à definição dos subcritérios e respetivas ponderações a observar na seriação dos candidatos, em conformidade com os critérios genericamente constantes do ponto 3 do edital.

----- A abertura do presente procedimento foi autorizada por despacho do Exm<sup>o</sup> Vice-Reitor.

----- O júri de seriação tem a seguinte composição: -----

----- Presidente: Prof. Doutor Jorge Manuel de Mansilha Castro Ribeiro -----

Vogais efetivos: -----

----- Prof. Doutor Vasco Manuel Paiva de Abreu Trigo Negreiros -----

----- Profa. Doutora Maria Helena da Silva Ribeiro Caspurro -----

----- Aberta a reunião e após breve discussão o júri de seriação deliberou por unanimidade fixar como sistema de classificação final o que segue por se entender plenamente ajustado aos fins regulamentarmente tidos em vista e aos termos do respetivo edital.

----- Assim: -----

----- Densificação dos critérios de seriação: -----

A apreciação curricular (AC) será feita tendo em conta a ponderação dos seguintes parâmetros: -----

----- a) Prova específica (PE) de admissão no ramo e área de especialização, de acordo com o edital, ponderada numa escala de 1-20, arredondada às centésimas;

----- b) Média de licenciatura (ML) ponderada numa escala de 10-20, de acordo com a classificação final que o candidato obteve na mesma. O candidato detentor de habilitação estrangeira deve instruir a candidatura com declaração oficial emitida pela Instituição de Ensino Superior onde concluiu o grau académico, da qual conste o grau académico, a respetiva classificação final, bem como a escala de avaliação utilizada. A não comprovação da classificação final do grau académico nos termos acima referidos determina a atribuição da classificação final de 10 valores;

----- c) Currículo pessoal (CP) ponderando as dimensões artística e académica no que respeita a prémios e publicações, a experiência artística – participação em estágios, concertos, gravações e outros elementos relevantes na área da música - e a experiência académica – participação em projectos de investigação, conferências, seminários, congressos e outros elementos, sempre considerando a área científica da música, nos seguintes termos: -----

----- sem currículo nas duas dimensões -----10 valores -----

----- currículo pouco relevante apenas numa das dimensões -----12 valores -----

----- currículo pouco relevante nas duas dimensões -----14 valores -----

----- currículo nas duas das dimensões, relevante numa delas -----16 valores -----

----- currículo muito relevante nas duas dimensões -----18 valores -----

A classificação final de seriação será pontuada mediante a aplicação da seguinte fórmula, numa escala de 10 (dez) e 20 (vinte) valores: -----

$$AC=(PE*0,75)+(M*0,1)+(CP*0,15) \text{ -----}$$

em que: -----

AC = Apreciação Curricular (100%); -----

PE = Prova Específica (75%); -----

ML = Média de Licenciatura (10%); -----

CP = Currículo Pessoal (15%); -----

----- No caso de candidatos que não sejam detentores de grau de licenciatura, mas cujo curriculum escolar, científico ou profissional demonstre adequada preparação para a frequência do mestrado, previsto na alínea d) do n.º 1 do art.º 17º do DL n.º 74/2006, na redação dada pelo DL no 107/2008, de 25 de junho e da alínea d) do nº1 do artº 47º do Regulamento de Estudos da Universidade de Aveiro a classificação final de seriação será pontuada mediante a aplicação da seguinte fórmula, numa escala de 10 (dez) e 20 (vinte) valores: -----

$$AC=(PE*0,75)+(CP*0,25) \text{ -----}$$

em que: -----

AC = Apreciação Curricular (100%); -----

PE = Prova Específica (75%); -----

CP = Currículo Pessoal (25%); -----

----- Deliberou o júri de seriação que todas as pontuações resultantes do cálculo de médias sejam expressas até às centésimas, por arredondamento, em cada método de seleção e ainda na classificação final, por defeito ou por excesso, conforme o valor das milésimas seja inferior ou superior ou igual a cinco. Em caso de igualdade de classificação final, decidiu o júri de seriação aplicar os seguintes critérios de preferência: -----

----- a) o candidato com melhor nota na prova específica de admissão -----

----- b) o candidato com melhor currículo pessoal -----

----- Só serão admitidos candidatos que tenham obtido avaliação igual ou superior a 9,5 (nove vírgula cinco) valores na Prova específica (PE) de admissão; -----

-----Em cada fase do concurso, a seriação final dos candidatos aplicará uma regra de colocação em cada RAMO, sucessivamente, até ao limite indicado no edital. Após esse limite, em cada RAMO, os candidatos serão considerados “não colocados”, independentemente da sua posição na seriação geral. No caso do RAMO Performance o limite de vagas por ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO é o que está definido no edital. Os restantes candidatos serão considerados “não colocados”. -----

-----O júri do concurso poderá vir a convocar candidatos “não colocados” perante a existência de vagas resultantes da não-matrícula de candidatos “colocados”.-----

----- Todas as deliberações tomadas foram-no por unanimidade e votação nominal. -----

----- E nada a mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião de que se lavrou a presente ata, que depois de lida e aprovada vai ser assinada por cada um dos membros do júri de seriação que nela participaram. -----